

积极教育案例研究：从行为训练到行动提升

——基于录像示范法的运用视角

■陈 萍/深圳市龙华区润泽学校

摘要：研究者在积极教育视域下，从运用录像示范法对特殊儿童进行康复实践的案例中总结经验，围绕录像示范的行为训练、认知支持、正面管教、行动研究四方面阐述对育人的理解和策略。同时以笔者亲身经历的口吻进行叙事表达，阐述内心知情意过程，为后续实践提供参考。

关键词：录像示范 行为训练 认知支持 正面管教 行动研究

“我离自己希望的样子甚远，希望自己良善、明察，永远不要仓促经过这人间，要常常躬身低首，缓缓而行。”这句话淳朴简单又富有哲理。本文通过分享作为特殊儿童导师运用录像示范法对个案进行干预的切身经历，详细描述与个案共成长过程中的思考和体会。

古人云：“亲其师，信其道”，作为个训教师和导师，为其制定详细的 IEP，对认知较强的个案侧重于培养其独立认知，养成良好行为习惯，强化朗诵等方面的训练。对言语、行动和认知较为薄弱的个案，则更侧重于其感统以及大动作方面的训练，尽可能为其创设富有生活气息的学习情境。从一对一训练到小组合作进行互助学习，对孩子们实施的口语模仿、感统游戏、故事疗法、信息技术、球类学习等活动，每一个成长环节都有笔者的积极参与、陪伴和引导。下述围

绕录像示范法的几个维度分享教育实践中的所思所悟。

一、录像示范行为训练：积极理念引领发展

笔者所在学校秉持向阳而生的校训，从培养拥有积极心态的人为出发点，致力于打造温馨幸福的“家”文化，努力为每一个人营造出健康、愉快、安全的学习、工作和生活环境。积极倡导活动育人，坚持实践育人，创新管理机制，着力构建创新融合示范新样态，为个案个性化成长奠基。

结合学校发展愿景，笔者以积极教育理念作为育人的精神引领，扎扎实实落实个训育人工作。坚持在平等对话中教学，珍视与个案每一次的情感体验。做到严中有爱、严中有章、严中有信、严中有度。

在梳理前人关于录像示范法的研究中发现，录像示范法对特殊儿童多个方面的干预均取得了良好的效果，如社会技能、沟通技能、行为、游戏技能、职业技能等。对孤独症儿童的问题行为进行录像示范干预有助于儿童获得更好的学校生活体验，为适应社会做准备，有助于教师更好的进行多方面的管理。

(一)用细心做好示范视频，发掘闪光点

心理学家威廉詹姆斯有句名言：“人性最深刻的原则就是期望别人对自己加以赏识。”作为导师，在

平时生活中笔者细心地观察个案行为，捕捉其身上的闪光点，及时地肯定表扬，即使是小小的进步，也要及时鼓励，以此激发孩子的内驱力。通过观察个案日常的行为表现，针对不当的行为，采用录像示范法拍摄正确的技能示范视频供个案学习，有效培养个案行为习惯。

(二)用耐心做好行为示范，言语沟通强化要求

要做一个好的引导者，首先得用自己的行为赢得个案的尊敬，了解他们的内心活动。同样一句话，在不同的时候、用不同的语气，从不同人的嘴里说出，会产生截然不同的效果。笔者一向告诫自己对个案必须要多一些鼓励，少一些数落，多一些耐心的引导。时常会用温柔坚定的语气和个案平等沟通，以身作则，用温柔而坚定的语言引导个案注意用语文明，养成良好的沟通习惯。

(三)用恒心引导行为训练，多包容多引导

正如一千个人眼中有一千个哈姆雷特，并不是每个个案都是导师心目中的模范生，对于个案较为明显的攻击行为以及言语薄弱的情况，首先要做的不是批判与否定，而是拿出自己的包容与耐心，加强与他们的沟通和交流，选取正确的方法，培养他们学习的自信心，提高他们学习的自觉性，并发掘他们的特长，引导他们找出自己的闪光点。让个案能感觉到关心

无处不在。通过与个案各种方式的沟通交流,想其所想、急其所及,在个案们需要帮忙的时候,及时出现,引导其做好小步子行为训练,日积月来,成为他们坚强的后盾,成为他们精神家园的引导者、守护者,给予他们力量。

二、录像示范认知支持:全员育人从认知上突破

(一)增强“育人”意识,提升综合素质

传统的教学模式下,教师以单一的传授科学知识为教学目标,在教学方法上以说教为主,忽略对个案的情感、态度的关注与培养。师生关系处于一种垂直的单向管理,师生之间平等地位和互动关系缺失,“育人”意识薄弱。“全员育人导师制”的实施使得教育教学理念明显改变,引领笔者要全面了解每个个案的家庭、学习、生活状况,针对性的帮忙个案解决问题,培养个案的健全人格,育人责任感得到明显增强。

(二)促进个案的全面、个性、健康成长

“导师制”以一种“全人”的教育理念培养个案,提倡教师在关注个案技能进步的同时,注重对个案的道德、品质的培养,使生成长为一个自尊、自信、宽容的人,培养个案学会学习、学会生存、学会生活。学校自实施导师制以来,透过教师、个案、家长等共同努力,个案的各方面素质得到明显提高,得到家长的认同与肯定。

(三)积极体现合作双赢与教学相长

导师制着力于教育理念的更新,透过平等、互动的师生关系,转变教师教育方法、提升个案德、智等各方面素质的综合提升。导师

制是一项整体性的工作,这一制度的实践应用,促进了教师和个案的“双赢”,教师经历实践磨练,专业素质不断提升。同时,笔者把“全员育人”看作是一项日常工作,也是一个研究的课题,对于所引导的过程与效果进行记载、分析,撰写个案分析材料,定期开展研讨,促进理论与实践上的交流与完善,不断提高“导”的水平。

于个案而言,个案成长导师制突出“以人为本”的现代管理理念,尽一切可能关注人的需求成为教师进行教育管理工作的精髓。“全员育人导师制”作为推进个性化、亲情化德育工作的一个有效载体,强调个性化、亲情化、渐进性、实效性原则,以生为本,因人而异、目中有人、尊重个性、面向全体。

着眼于个案的整体成长发展,关注的是个案的精神生活质量与个性化学习需求,满足不同个案多样化发展的需要,让每一位个案个性得到张扬,享受成功的快乐。在新的教育管理模式下,得到全面、和谐、可持续的发展。“教学相长”的局面也在导师制下得到有效体现。

三、录像示范正面管教:正视实情对症下药

苏霍姆林斯基说过:每个孩子都是一个世界——完全特殊的、独一无二的世界。作为导师,能够帮忙个案们在全面健康的状态下快乐的成长,使得他们更好的提高潜力水平,就应是笔者们最大的心愿。笔者觉得“导师”有着双重身份:既是校园的老师,又是个案生活上的长辈,能帮忙个案解决在学习、生活、身体、心理等方面的困惑,并进行适当的指导。

(一)明确录像示范的干预目标
孩子因为其遗传素质、家庭教

育等多种因素,其智力因素是有很大的差异的。正视孩子的差异有利于自己在工作中始终持续平和的心态。比如,发挥同伴力量,和个案、家长、教师共同制定段的作息时间表。相互约定目标订得小一点,实一点,是能够到达的,做到了再给他更高的目标。

明确干预的目标行为。在确定目标行为时要坚持前人经验、严重性、急切性三个原则,根据前人经验确定目标行为的领域,在对应领域中筛选干预对象的问题行为,根据严重性和急切性确定目标行为。具体实施中教师需要对儿童进行观察,评估问题行为的功能,根据各问题行为的严重程度、紧急程度、对儿童自身和他人的影响程度,从中选择问题行为并对其进行操作性定义,确保选定的问题行为是可观察的、可测量的。

(二)正确看待客观观察到的基线水平

完整连续收集基线数据。通过收集和分析基线期数据,教师要在充分了解个案现有能力和需要协作程度基础上,找出造成儿童问题行为的主要原因,详细了解目标行为发生时的情境特征、目标行为出现次数,进而对目标行为进行系统的观察分析、记录,建立起行为的基线水平。

(三)强化录制和编辑示范视频的科学性

在正式录制示范视频之前,要确定录像示范的类型、设计出适合儿童特点的脚本内容。脚本内容在设计时语言要简练、通俗易懂,内容不易过多。

(四)注重干预过程的科学严谨性

严格实施录像示范干预。在

运用录像示范法对个案的问题行为进行干预时,要严格遵守提前制定好的计划,干预时间、干预地点、干预过程中的操作以及其他控制变量等因素在整个干预阶段都要保持一致,如果干预中途环境发生变化,儿童易出现烦躁、焦虑等紧张不安的情绪,注意力难以集中,对研究结果产生影响。

四、录像示范行动研究:积极探索活力课堂

有句话说的特别好,“行动是成功的开始,等待是失败的源头”,的确,有了如此丰富的精神引领,接下来便是行动了。珍惜磨炼的过程,体验每一次向光的时刻,通过抬头看天,走出去学习,欣赏别人的闪光点,从而反思自己的不足,分析问题,补足短板,为不断完善和提升做准备,永远走在追求完美的路上。有这样的心态,才能找准自己成长的方向,明确自己进步的目标,增加自己成长的动力。走在反思总结的路上,让输入变得轻松,让输出更有力量,让每一次的学习绽放精彩,让每一次的成长都值得铭记。

通过作为康复导师的经历。笔者也在反思如何打开孩子们探索新世界的大门,要找到那把钥匙,而运用录像示范开展的童剧社交课程实践让笔者看到了不一样的世界。

游戏与舞台是孩子们成长的沃土:游戏可以调动个案的感官互动积极性,让注意力集中有利于顺利进入主题情景。创设舞台表演的情景,引导个案放松身心,可调动个案全身的学习活力。孩子们积极参与,满脸喜悦,就是最好的礼物。

故事与场景是孩子们表演的素材:将童剧社交项目作为实践场

有利于促进个案的能力提升。它选材于童话故事,以剧本项目演绎为路径,以舞蹈律动、社交模拟、表演训练为教学重点,融音、体、美学科元素特色,让孩子们在丰富多样的活动中体验社交,提升团结协作能力,增强自信和自我认同感,从而健全个案人格,达到提升个案社会交往能力的效果。通过运用视频场景展演的方式,让个案们回顾相关故事情节,唤醒个案对已有学习经验的感知,更好地引出下一步的故事情节,起到激发好奇心,还原故事核心,引导孩子们更好向前探索的作用。

角色和言语是孩子社交的媒介:通过场景再现,引导个案们认真欣赏视频“动物儿歌”,里面出现的各种小动物,代表了不同的形象,和孩子们的头套相呼应,此环节不仅训练个案对各类动物的认知,还加深了个案对于不同动物的声音、动作、表情等模仿能力。通过赋予每个角色人的特点与情感,让孩子们有代入感,更容易习得技能。运用不同的配音展示不同的动物言语,将社交沟通的相关表达通过动物进行传达,更有利于个案们的模仿学习。

问候与互动是孩子合作的开始:一句“很高兴认识你,我们一起来玩吧”,从言语认知过渡到游戏互动,一场关于非洲鼓的欢乐棒棒糖之旅,瞬间点燃了课堂,孩子们两两互动,拍鼓击掌,伸手点头,叉腰踏步,一个个连贯的动作让孩子们展现了最纯真的笑脸,徜徉在欢乐的互动游戏氛围之中。

通过校本课程的探索实践,笔者更加明确一名教师要积极展现课堂魅力,始终要坚持:个案可以自己完成的事,教师决不替代;要

让个案成为学习的主人,先让个案成为课堂的主人;把希望寄托于课堂,把希望寄托于个案;让个案表现课堂、体验课堂、感悟课堂、享受课堂,让笑声、掌声、欢呼声在课堂上响起。

总之,导师工作是具有挑战性的工作,每一个个案都是一个世界,要想得到每一个个案的信任,需要付出很多的心血。教育需要爱心,孩子渴望关爱,用“海纳百川”的宽广胸怀,去接纳孩子。笔者相信,只要带着爱心走进孩子的内心世界,不要担心,孩子的心必须会被你打开的。持之以恒,是成功的钥匙,只要用爱心来擦亮它,教育必然会得心应手的。

“我们选择特殊教育,同样可以书写教师的奇迹,带着爱行走这片风景独好的天地,努力让光充满自己,也让自己发出亮光,让每一位特殊儿童及其家庭因我们的存在而充满生命的欢悦。”在这满满的爱的激励下,更加坚定了,让我们都努力做那位向光之人。

参考文献:

- [1] 门越. 录像示范法在自闭症儿童社交技能训练中的运用[J]. 中华辞赋, 2018(12).
- [2] 王娇娇, 张春宇. 录像示范法干预自闭症谱系障碍儿童游戏能力的研究综述[J]. 现代特殊教育, 2020(14).

基金项目: 本文系深圳市龙华区教育局科学“十三五”规划2019年重点资助研究项目阶段性成果(立项批准号:LHZDZZ19002)。

作者简介: 陈萍(1995-),女,广东信宜人,本科,二级教师,研究方向:特殊教育教学、干预研究。